



## OBJAZDOWE KINO NIEZALEŻNE „OKNO”

### WSZYSTKICH CHĘTNYCH DO ORGANIZOWANIA POKAZÓW FILMOWYCH ZAPRASZAMY DO NASZEJ FILMOTEKI:

#### ***Grand Prix na V Ogólnopolskim Festiwalu Filmu Niezależnego Okno w 2016 roku***

##### **„Żołnierz Niezłomny Kościoła”- reż. Jolanta Hajdasz**

Czas projekcji 69 min.

Film opowiada o tragicznych losach i niezwykłym bohaterstwie arcybiskupa Antoniego Baraniaka, sekretarza prymasa Augusta Hlonda i Stefana Wyszyńskiego. Największym dowodem męstwa i niezłomności abpa Baraniaka jest jego postawa podczas aresztowania oraz bezlitosnych przesłuchań w więzieniu śledczym na Mokotowie w Warszawie w latach 1953-1955. Torturami, biciem i głodem śledczy z UB chcieli wymusić na nim zeznania pozwalające na zorganizowanie pokazowego procesu przeciwko prymasowi Stefanowi Wyszyńskiemu. Bp Antoni Baraniak nie złamał się i wytrzymał aż 27 miesięcy najgorszych, stalinowskich tortur. Swoją niezłomną postawą abp Baraniak uchronił Prymasa i uratował Kościół przed rozbiciem, a nawet zniszczeniem. Film przedstawia dowody na prześladowanie arcybiskupa Antoniego Baraniaka przez władze komunistyczne i ukazuje jego losy.

#### ***II-ga na V Ogólnopolskim Festiwalu Filmu Niezależnego Okno w 2016 roku***

##### **„Między piekłem a Niebem. Wizja Auschwitz w twórczości Mariana Kołodziejca”- reż. Stanisław Markowski**

Czas projekcji: 23 min. 26 sek.

Czym było Auschwitz?

Czy było piekłem na ziemi?

Wraz z Marianem Kołodziejem nr 432, poprzez jego porażająco okrutne i piękne rysunki wkraczamy w to piekło, w którym oprócz diabłów były także anioły. Takim aniołem był św. Maksymilian Kolbe nr 16 670. To on i Bóg zdecydował, że piekło nie zwyciężyło.

#### ***III-ga nagroda na V Ogólnopolskim Festiwalu Filmu Niezależnego Okno w 2016 roku***

##### **„Ludobójstwo”- reż. Arkadiusz Olszewski**

Czas projekcji: 78 min.

Animowany film dokumentalny o zbrodniach dokonanych na Narodzie Polskim od wybuchu II wojny światowej do dnia dzisiejszego. Reżyser jest rysownikiem, grafikiem i animatorem, producentem gier komputerowych, autorem dziesiątek grafik patriotycznych. Od 2014 zajmuje się produkcją filmów animowanych o historii Polski.

**Nagroda Specjalna Prokuratora Krajowego na V Ogólnopolskim Festiwalu Filmu Niezależnego Okno w 2016 roku**

**„Odebrano Nam całe dzieciństwo- reż. Łukasz Bindek**

Czas projekcji: 132 min. 30 sek.

Dokument przedstawia historię zapomnianego hitlerowskiego obozu koncentracyjnego przy ul. Przemysłowej w Łodzi, do którego zwożono polskie dzieci z całego kraju. Film jest zapisem ogromu cierpień dzieci w okresie okupacji niemieckiej w czasie II Wojny Światowej oraz wyrazem pamięci i hołdu wobec najmłodszych ofiar i bohaterów.

**Wyróżniony na V Ogólnopolskim Festiwalu Filmu Niezależnego Okno w 2016 roku**

**„Collegium Salesianum. Nasze miejsce”-reż. Marta Sosidko.**

Collegium Salesianum, czyli Zespół Szkół Towarzystwa Salezjańskiego w Szczecinie to więcej niż zwykła placówka oświatowa. Collegium Salesianum to dzieło, które wyrasta z wielkiego dzieła salezjańskiego zapoczątkowanego w XIX wieku przez św. Jana Bosko. Dzieło to współtworzą ludzie – duchowni, nauczyciele, wychowankowie, a nawet pracownicy niepedagogiczni – dla których fundamentalnymi wartościami są WIARA i MIŁOŚĆ, a Collegium Salesianum traktują jak swój drugi dom.

**Wyróżniony na V Ogólnopolskim Festiwalu Filmu Niezależnego Okno w 2016 roku**

**„Londyn pamięta”- reż. Dariusz Parczewski.**

Czas projekcji: 24 min. 41 sek.

Polonia z Wielkiej Brytanii z patriotycznymi hasłami na ustach w marszu upamiętniającym Żołnierzy Niezłomnych idzie pod Pomnik Lotników Polskich, by oddać Cześć i Chwałę Bohaterom. Report ukazuje postawę patriotyczna i pamięć o bohaterach ojczyzny przechowywana w sercach Polaków mieszkających w Anglii.

**Wyróżniony na V Ogólnopolskim Festiwalu Filmu Niezależnego Okno w 2016 roku**

**„Gdzieś w środku Europy”- reż. Bogusław Dąbrowa-Kostka.**

Czas projekcji: 60 min.

W kwietniu 2012 roku w Kościele św. Stanisława Kostki w Krakowie miał miejsce protest głodowy w obronie Polskiej Szkoły, przeciwko ograniczeniu nauki historii Polski. Głodówka trwała 12 dni, a następnie kontynuowana była w innych miastach.

**Wyróżniony na V Ogólnopolskim Festiwalu Filmu Niezależnego Okno w 2016 roku**

**„Nigdy ja Ciebie, ludu, nie rzuciła”-reż. Janusz Hanas**

Czas projekcji: 54 min. 57 sek.

Film ukazuje losy Cudownego Obrazu Matki Bożej Latyczowskiej, jego peregrynację. Zdjęcia do filmu kręcone były na Ukrainie w Latyczowie, Kamieńcu Podolskim, Chocimiu nad rzeką Zbrucz, Łucku i w Polsce. Obecnie obraz znajduje się w parafii pw. Matki Bożej Różańcowej w Lublinie.

***Wyróżniony na V Ogólnopolskim Festiwalu Filmu Niezależnego Okno w 2016 roku***

**„Kościuszko- Jeszcze Polska zatańczy”- reż. dr Ernestyna Skurjat-Kozek.**

Czas projekcji: 67 min.

Tadeusz Kościuszko, bohater Amerykańskiej Rewolucji Niepodległościowej i wielki orędownik idei równych praw, demokracji i wolności, wraca do Polski, by stanąć na czele powstania. Ciężko ranny w czasie przegranej bitwy dostaje się do carskiej niewoli. Wraz z Niemcewiczem i grupą generałów zostaje osadzony w Twierdzy Pietropawłowskiej w Petersburgu. Skazany na dożywocie, po 2 latach uwolniony przez cara Pawła I po śmierci jego znenawidzonej matki Katarzyny II. W drodze do Ameryki odbywa półroczną, triumfalną podróż przez Finlandię, Szwecję i Anglię. Jego losy dowodzą, że nigdy nie wolno tracić nadziei, bo w każdej porażce są ziarenka zwycięstwa. Kiedyś wykiełkują!



***Wyróżniony na V Ogólnopolskim Festiwalu Filmu Niezależnego Okno w 2016 roku***

**„Tu Radio Jutrzenka” reż. Jacek Jopek.**

Czas projekcji: 22 min.

Historia Radia Jutrzenka sięga 1981 roku. Dzień po wprowadzeniu stanu wojennego z mieszkania przy ulicy Polnej w Warszawie na częstotliwościach morskich rozległ się komunikat nadawany alfabetem Mors'a- sygnał S.O.S oraz informacje o tym co się wydarzyło. Kolejnym krokiem było stworzenie mikronadajników „ZAZULA” pracujących na częstotliwości 73 MHz.

Radio Armii Krajowej „Jutrzenka” nadaje swoje audycje od 1990 roku. Jest to najdłużej istniejąca w Polsce prywatna rozgłośnia radiowa, która nadaje 12- godzinny program publicystyczno-informacyjny z mieszkania na Ursynowie. Film pokazuje Andrzeja Cieleckiego i jego żonę Elżbietę w ursynowskim mieszkaniu, gdzie znajduje się nadajnik.

***Wyróżniony na V Ogólnopolskim Festiwalu Filmu Niezależnego Okno w 2016 roku***

**„Spokój”-reż. Karol Kalisty**

Czas projekcji 14 min.

Film fabularny krótkometrażowy. Po zakończeniu II wojny światowej, Polacy przebywający na zesłaniu w ZSRR, powracają stopniowo do kraju pozostającego w strefie wpływów radzieckich.

***Wyróżniony na V Ogólnopolskim Festiwalu Filmu Niezależnego Okno w 2016 roku***

**„Mój dom”-reż. Adam Wasiak**

Film opowiada o rozdarciu pomiędzy ekscytującym światem pasją a codziennością życia rodzinnego, jakiego doznaje bohater, zadając sobie pytanie gdzie jest jego miejsce. Aby w końcu zrozumieć, że najważniejszą wartością jest rodzina.

**Wyróżniony na V Ogólnopolskim Festiwalu Filmu Niezależnego Okno w 2016 roku**

**„Harcerzem zawsze”- reż. Andrzej Moś**

Czas projekcji: 38min. 20 sek.

Film przypomina zapomnianą historię Polskiej Organizacji Harcerskiej, założonej w 1985 roku w Koninie przez grupę działaczy podziemnej „Solidarności” przy wsparciu parafii św. Wojciecha. Ta lokalna inicjatywa przełamywała monopol ZHP na działalność harcerską w PRL i w ciągu kilku lat, mimo inwigilacji przez SB i szykan władz oświatowych i administracyjnych nabrała ogólnopolskiego znaczenia. Zawarte w filmie wypowiedzi założycieli POH i byłych harcerzy, pokazują znaczenie patriotycznego i obywatelskiego wychowania w „łańcuchu pokoleń” dla przyszłej, lepszej Polski.

**Wyróżniony na V Ogólnopolskim Festiwalu Filmu Niezależnego Okno w 2016 roku**

**„Konflikt Polski z Zakonem Krzyżackim”-reż. Agnieszka Kozaczek-Gralak.**

Czas projekcji: 11 min. 33 sek.

Po przegranej przez Zakon Krzyżacki bitwie pod Grunwaldem, Krzyżacy zatrudniają Jana Falkenberga do wojny propagandowej przeciwko Polsce. Paweł Włodkowic broni Polaków na Soborze w Konstancji i wygłasza traktat o tolerancji i prawach narodów. Film zrealizowany z udziałem dzieci podczas warsztatów historycznych.

**Grand Prix na III Ogólnopolskim Festiwalu Filmu Niezależnego Okno w 2014 roku**

**„Skrzyżowanie”- reż. Tomasz Saj**

Czas projekcji: 50 min. 15 sek.

Film traktuje o pierwszych w Polsce protestach społecznych w obronie miejsca kultu oraz prawa do praktykowania swojej wiary, które miały miejsce w Kraśniku w 1959 roku.

**Nagroda Specjalna Burmistrza Pszczyny na III Ogólnopolskim Festiwalu Filmu Niezależnego Okno w 2014 roku**

**„Droga do wolności Edwarda Taraszkiewicza”-reż. Marta Sosidko**

Czas projekcji: 67 min.

Film przedstawia historię Edwarda Taraszkiewicza ps. „Żelazny”- legendarnego dowódcy oddziału partyzanckiego AK-WiN Obwód Włodawa, działającego na Lubelszczyźnie w latach 1945-1951.

**Wyróżniony przez Stowarzyszenie Dziennikarzy Polskich na III Ogólnopolskim Festiwalu Filmu Niezależnego Okno W 2014 rok**

**„Pod opieką operacyjną”- reż. Anna Piasek – Bosacka**

Czas projekcji: 50 min. 47 sek.

Dokument opowiadający o okolicznościach tragicznej śmierci Piotra Majchrzaka- ofiary Stanu Wojennego, które od 30 lat próbuje wyjaśnić jego rodzina. Z jednej strony, chcąc wyjaśnić sprawę zabójstwa syna, zostają szykanowani przez komunistycznych funkcjonariuszy, z drugiej zaś poznają niezwykłych opozycjonistów walczących z komunistami. Historia Piotra Majchrzaka staje się też jedną z inspiracji legendarnego spektaklu „Piołun” Teatru Ósmego Dnia.

30 lat później ta historia toczy się dalej. Począwszy od 1991 roku prowadzone są postępowania prokuratorskie i sądowe- wzbudzają one wiele emocji.

### **III Ogólnopolski Festiwal Filmu Niezależnego Okno w 2014 roku**

**„Niezlomni. Pod drutami Auschwitz”- reż. Mirosław Krzykowski, Bogdan Wasztyl**

Czas projekcji: 55 min.

Scenariusz- Mirosław Krzykowski, Bogdan Wasztyl

Zdjęcia- Michał Bożek

Montaż- Mirosław Krzykowski

Przez 5 lat walczyli z niemieckim okupantem pod drutami Auschwitz. Pomagali więźniom. Informowali świat o niemieckich zbrodniach. Co trzecia udana ucieczka z obozu była ich dziełem. Partyzanci oddziału Armii Krajowej „Sosienki” pod dowództwem porucznika Jana Wawrzycka ps. „Danuta”, „Mariusz”. Po wojnie nękanymi przez NKWD i UB, przez komunistyczną propagandę odarci z zasług i zepchnięci w niepamięć. To fabularyzowany dokument ukazujący nieznaną historię. Nikt wcześniej nie podjął tego tematu w polskim filmie.

### **III Ogólnopolski Festiwal Filmu Niezależnego Okno w 2014 roku**

**„Papież, który nie umarł...”- reż. Tamara Elżbieta Jakżyna**

Czas projekcji: I- część 50 min, II- część 59 min., III- część 60 min.

Film jest poświęcony kanonizacji Jana Pawła II. Autorka wykorzystała unikalne materiały archiwalne. Na pierwszą część złożyły się wspomnienia znanych przedstawicieli świata religijnego, politycznego, kulturalnego ze spotkań z Janem Pawłem II. Druga część poświęcona jest nauczaniu papieża a trzecia część ukazuje jego wpływ na twórczość muzyczną Wojciecha Kilara. Tamara Elżbieta Jakżyna rosyjska reżyserka i dokumentalistka została zamordowana w 2015 roku.

### **Grand Prix na II Ogólnopolskim Festiwalu Filmu Niezależnego Okno w 2013 roku**

**„Święty ogień” , reż. Jarosław Mańka, Maciej Grabysa - 25'30''**

Autorzy filmu nawiązują do tragicznej historii Walentego Badyłaka, który w akcie protestu wobec przemilczenia Zbrodni Katyńskiej przez władze PRL dokonał samospalenia na rynku w Krakowie 1980 roku.

### **Nagroda Specjalna na II Ogólnopolskim Festiwalu Filmu Niezależnego Okno w 2013 roku**

#### **”Żona oficera”, reż. Piotr Uzarowicz – 78'**

W starym sejfie, autor odkrywa pamiątnik babci, zdjęcia oficera armii polskiej, tajemniczą pocztówkę. Żona oficera bada prawdę i pamięć o rodzinnej i narodowej tragedii, która miała miejsce w lesie katyńskim.

### **Wyróżnienie na II Ogólnopolskim Festiwalu Filmu Niezależnego Okno w 2013 roku**

#### **”Polacy”, reż. Krzysztof Siuciak, Piotr Bugajewski - 36'**

Opowieść o wyprawie grupy osób na Kresy II Rzeczypospolitej. To sentymalna i nostalgiczna podróż obfitująca w liczne spotkania z Polakami mieszkającymi na terenach dzisiejszej Białorusi.

### **Wyróżnienie na II Ogólnopolskim Festiwalu Filmu Niezależnego Okno w 2013 roku**

#### **”Prawdziwie spadła z nieba”, reż. Zdzisław Sowiński - 58'02”**

Film opowiada o tym jak powstał materialny wyraz czci Matki Bożej Jasnogórskiej, suknie i korony na Cudowny Obraz, tzw. Wotum Narodu, które symbolizuje wdzięczność, miłość, cierpienie i nadzieję Polaków. Co bardzo ciekawe, pokazuje także stronę techniczną tego przedsięwzięcia.

### **Wyróżnienie na II Ogólnopolskim Festiwalu Filmu Niezależnego Okno w 2013 roku**

#### **”Lawa”, reż. Grzegorz Kutermankiewicz- 33' 33''**

Film, którego podtytuł brzmi „Polska po 10.04.2010” to zapis rozmów ze znanymi powszechnie osobami. Wypowiadają się o tym, jak widzą sytuację Polski po katastrofie smoleńskiej, wskazują drogi wyjścia z naszej trudnej sytuacji.

### **Grand Prix na I Ogólnopolskim Festiwalu Filmu Niezależnego Okno w 2012 roku**

#### **”Pani Weronika i jej chłopcy”, reż. Artur Pilarczyk- 39' 50”**

Opowieść o niezwyklej kobiecie, polskiej patriotce, żołnierzu AK, łagierniczce, pani kpt. Weronice Sebastianowicz i jej kolegach-kombatantach. Wszyscy są członkami Stowarzyszenia Żołnierzy AK na Białorusi. Stale są szykanowani przez reżim Łukaszenki.

### **Wyróżnienie na I Ogólnopolskim Festiwalu Filmu Niezależnego Okno w 2012 roku**

#### **”Już niedługo”, reż. Krzysztof Siuciak, Piotr Bugajewski- 32' 22”**

Film jest zapisem dokumentującym wyjazd do Budapesztu grupy Polaków, pragnących zmanifestować wsparcie i solidarności dla reform społecznych i gospodarczych wprowadzanych przez rząd Węgier pod przewodnictwem premiera Victora Orbana.

### **Wyróżnienie na I Ogólnopolskim Festiwalu Filmu Niezależnego Okno w 2012 roku**

#### **„Zapomniane męczeństwo”, reż. Jolanta Hajdasz.-58'**

Nieznana historia uwięzienia i prześladowania najbliższego współpracownika Augusta Hlonda i Prymasa Stefana Wyszyńskiego – biskupa Antoniego Baraniaka, sekretarza obu Prymasów, którego torturami UB próbował zmusić do zeznań, umożliwiających zorganizowanie pokazowego procesu przeciwko Prymasowi Wyszyńskiemu.

## **Wyróżnienie na I Ogólnopolskim Festiwalu Filmu Niezależnego Okno w 2012 roku**

### **„Łącznika Danusia”, reż. Grzegorz Kutermankiewicz- 10'35''**

Film zaczyna się od wizyty u pani Danuty Orłowskiej w jej mieszkaniu na warszawskim Powiślu w sierpniu 2011r. Pani Danusia dostała właśnie dwa listy: jeden pochwalno-dziękczynny za udział w Powstaniu Warszawskim i drugi – zapowiadający eksmisję z mieszkania...

## **Wyróżnienie na I Ogólnopolskim Festiwalu Filmu Niezależnego Okno w 2012 roku**

### **”Idziemy”, reż. Łukasz Korwin- 37'**

Film pokazuje myśli i uczucia pątników XXXI Podlaskiej Pielgrzymki na Jasną Górę. Każdy z nich odpowiada na bardzo podobne pytania. Odpowiedzi układają się w obraz ludzi przepełnionych wiarą i nadzieją, ludzi radosnych i odważnych.

### **Są też dostępne inne filmy:**

### **”Bohaterowie z Wapna”, reż. Jerzy Jernas- 26'**

Film opowiada o przemilczanej największej katastrofie górniczej w Polsce, w wyniku której zapadło się pół miejscowości. Miała ona miejsce w kopalni soli w wielkopolskim Wapnie w 1977 roku. Ze względu na panującą wówczas „propagandę sukcesu” media przemilczały tę tragedię.

### **„Bracia naszego Boga”, reż. Joanna Pieróg, Michał Król -21'**

To historia ludzi, których życie nie oszczędzało, doświadczyli głodu, ubóstwa. Ukojenia szukali w alkoholu. Zrozumieli jednak, że ich jedynym ratunkiem jest Chrystus.

### **”Fotografia-sztuka fotografii według Andrzeja Różyckiego”, reż. Jacek Józwiak - 25'**

Film jest spotkaniem z wybitnym artystą i teoretykiem sztuki oraz jego twórczością, przede wszystkim fotografią. Andrzej Różycki wniósł istotny wkład do polskiej sztuki konceptualnej i medialnej drugiej połowy XX wieku.

### **” Każdy może do nas wstąpić , lecz nie każdy pozostać”, reż. Anita Suraj- 16'**

Film opowiada o jednostce strzeleckiej z Tomaszowa Lubelskiego. Grupa młodych ludzi, których połączyła pasja do wojskowego życia, szukają przygody, łączą ich umiłowanie Ojczyzny.

### **„Nic się nie dzieje” , reż. Marek Czapla- 51'19''**

Protest głodowy w obronie polskiej szkoły , który rozpoczął się 19 marca 2012 roku w Krakowie kontynuowano w innych miastach do 14 maja 2012 roku. Przedstawiciele osób protestujących spotkali się z sekretarzem stanu w MEN. Na jego ręce złożyli uzbierane przez siebie podpisy, a także swoje stanowisko w sprawie reformy programowej szkolnictwa. Nie doczekali się odpowiedzi...

### **”Skarga”, reż. Jarosław Mańka-44'45''**

Film poświęcony wielkiemu polskiemu kaznodziei Piotrowi Skardze

### **”Słowo oficera”, reż. Marta Stysiak- 06'26''**

Początek lat 90-tych, w jednym z miejskich teatrów odbywa się gala polskiego biznesu. Okazuje się, że na sali są kaci i ofiary z lat stalinowskich ...

[Informacje dotyczące spotkań z twórcami oraz pokazów filmowych można uzyskać u pani Wioletty Machniewskiej Tel. 662 042 204 lub e-mail \[pm16@wp.pl\]\(mailto:pm16@wp.pl\).](#)

[Zapraszamy wszystkich chętnych!](#)